

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

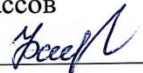
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Администрация муниципального образования Карсунский район

МКОУ Устьуренская СШ им Н.Г. Варакина


РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей начальных
классов


Фадина Н.Н.
Протокол №1 от «29»
08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР


Анисимова Н.А.
Протокол №1 от «29»
08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Костылова А.Ю.
Приказ №145 от «29»
08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 класса

с.Усть-Урень, 2023

Рабочая программа по литературному чтению для 4класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 (с дополнениями и изменениями);
- Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N 1576 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- Основной образовательной программы НОО МКОУ Устьуренскойшим.Н.Г. Варакина; - Примерной программы "Литературное чтение" Л.Ф.Климанова (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1- 4 классы. Учебно – методический комплект «Школа России»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир: *сборник+. – 10-е изд.– М: Просвещение, 2020.-160, *1+ с. – (Школа России)) в соответствии с базисным учебным планом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, призна- ки индивидуальности каждого человека, проявление сопережи- вания, уважения, любви, доброжелательности и других мораль- ных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и пос- тупков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной пози- ции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на при- чинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к худо- жественной культуре, к различным видам искусства, воспри- имчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произве- дений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоциональ-ного благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здо- ровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по

темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2. Содержание учебного предмета

Содержание курса литературное чтение представлено следующими разделами:

Летописи, былины, сказания, жития – 9 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие произведения:

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего», Сравнение текста летописи и произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», былина «Ильины три поездочки» и пересказ былины И. Карнаухова, Житие Сергия Радонежского, святого земли Русской. В завершении изучения раздела выполняется проект «Сообщение о важном историческом событии».

Чудесный мир классики – 16 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», А.С. Пушкин стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик – Кериб», Л.Н. Толстой «Детство», басня «Как мужик камень убрал», А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь №1 – 8 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих поэтов:

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Е.А. Баратынский, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин.

Литературные сказки – 12 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П. Бажов «Серебряное копытце», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время, потехе - час – 7 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства – 7 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей: Б.С.

Житков «Как я ловил человечков», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь №2 – 3 часа, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих поэтов:

В.Я. Брюсов, С.А. Есенин, М.Ю. Цветаева.

Природа и мы – 11 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька», М.М. Пришвин «Выскочка», Е.И. Чарушин «Кабан», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь №3 – 6 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих поэтов:

С.А. Клычков, Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов, С.А. Есенин.

Родина – 5 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

И.С. Никитин «русь», С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». В данный раздел включен урок внеклассного чтения «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет», выполнение проекта «Они защищали Родину».

Страна Фантазия – 6 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника», К. Булычев «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература – 12 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются жизнь и творчество следующих писателей:

Дж. Свифт, Г.Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлёф.

3. Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Название раздела</i>	<i>Количество часов</i>
<i>1</i>	<i>Летописи, былины, сказания, жития</i>	<i>9</i>
<i>2</i>	<i>Чудесный мир классики</i>	<i>16</i>
<i>3</i>	<i>Поэтическая тетрадь № 1</i>	<i>8</i>
<i>4</i>	<i>Литературные сказки</i>	<i>12</i>
<i>5</i>	<i>Делу время – потехе час</i>	<i>7</i>
<i>6</i>	<i>Страна детства</i>	<i>7</i>
<i>7</i>	<i>Поэтическая тетрадь №2</i>	<i>3</i>
<i>8</i>	<i>Природы и мы</i>	<i>11</i>
<i>9</i>	<i>Поэтическая тетрадь №3</i>	<i>6</i>
<i>10</i>	<i>Родина</i>	<i>5</i>
<i>11</i>	<i>Страна Фантазия</i>	<i>6</i>
<i>12</i>	<i>Зарубежная литература</i>	<i>12</i>
	<i>Итого</i>	<i>102</i>