Костылова Анна Юрьевна
Подписан: Костылова Анна Юрьевна
DN: OU=директор, O=МКОУ Устьуренская СШ им Н.Г.Варакина, CN=Костылова Анна Юрьевна, E=usturenskaja@yandex.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-11-14 09:25:36
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Устьуренская средняя школа им. Н.Г. Варакина

Рассмотрена и принята на заседании Педагогического совета Протокол №3 от 15 мая 2023 г.	Утверждаю. Директор МКОУ Устьуренская СШ им. Н.Г. Варакина _____ А.Ю. Костылова Приказ № 66 от 15.05 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Литературная гостиная»

Уровень освоения: 1 год, базовый
Срок реализации: 1 год
Состав группы: 15 человек

Автор-разработчик: учитель
Сидорова Наталья Геннадьевна

Усть-Урень, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Литературная гостиная» имеет художественную направленность.

Кружок « Литературная гостиная » призван способствовать решению одной из основных задач современной школы — обеспечение духовного, нравственного роста подрастающего поколения.

Программа кружка ориентирована на стимулирование творческой активности учащихся, реализации в различных видах литературной деятельности, активизации связей школы с родителями, учреждениями и организациями для решения целей воспитания и образования, осуществления поддержки одаренных учащихся, развития мотивации и самоопределения.

Программа соответствует возрастным психолого-физиологическим особенностям старшеклассников.

Обучение учащихся осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода, предполагает индивидуальный темп и объём усвоения материала сообразно способностям и наклонностям каждого школьника. Обучение осуществляется поэтапно: от простого к сложному.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому учащемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого ребёнка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие виды:

• участие в литературных викторинах, аукционов;

• творческие работы;

• постановки литературных композиций, разработки сценариев. Участие в агитбригадах.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как заочное посещение музеев, лекции, постановки литературных композиций, агитбригад.

Цели и задачи программы.

Цель программы – выработать у учащихся интерес к творчеству, предоставить возможность ученикам проявить себя, свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться.

Задачи программы:

- ***образовательные:***

-формировать у учащихся представлений о характере профессиональной деятельности актеров, режиссеров, суфлеров, гримеров, костюмеров;

- обучить учащихся навыкам лингвистического анализа текста;

-обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.

- ***развивающие:***

-предоставить школьникам возможности проявить свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться: выступить в спектакле, агитбригаде, литературно-музыкальной композиции, концерте и т.д.

- развивать коммуникативные навыки учащихся;

- развивать сценические навыки учащихся;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы, повышение уровня языкового развития учащихся.

- ***воспитательные:***

- воспитывать культуру общения;

-воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

В Объединение принимаются мальчики и девочки 14-17 лет, без специальной подготовки. Состав групп может быть одновозрастным, так и разновозрастным.

Количественный состав в группе не менее 15 человек. Прием детей в объединение производится на добровольной основе.

Форма деятельности на занятиях- групповая.

К концу учебного года ребенок будет знать и уметь:

- иметь представление об актерском мастерстве;

-знать основные принципы написания литературного сценария;

- подбирать материал к изучаемой теме;

- уметь разрабатывать сценарии литературных композиций, агитбригад;

- приобрести сценические навыки.

Формами подведения итогов реализации образовательной программы является карта оценки результатов освоения программы, открытые занятия, коллективное творческое дело.

Для реализации данной программы рекомендуется технология развивающего обучения:

- развитие личности и ее способностей;

- ориентация учебного процесса на потенциальные возможности ребенка и их реализацию;

- вовлечение учащихся в различные виды деятельности.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1		
2	Основы театрального искусства	10		
3	Заочные экскурсии.	3		
4	Я- режиссер (подготовка сценариев).	21		
5	Репетиционный процесс	20	-	
6	Я- актер (участие в литературных гостиных, агитбригадах)	8	-	
7	Диспут-клуб	2		
8	Я -поэт	2		
9	Итоговое занятие	1	-	
	Итого:	68		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие-1 часа.

Цель: формирование у старшеклассников мотивации участия в занятиях по данной программе.

Задачи:

- ознакомление учащихся с задачами программы и формами работы;
- сплочение группы, создание в ней доброжелательной атмосферы.

Форма занятия: теоретическое занятие.

Тема 2. Основы театрального искусства-10час

Цель: овладение нормами сценической речи.

Задачи:

- формирование у учащихся представлений о характере профессиональной деятельности актеров, режиссеров, суфлеров, гримеров, костюмеров;

-формирование навыков правильной речи.

Форма занятия: теоретически-практические занятия с использованием активных методов обучения.

Тема 3. Заочные экскурсии- 3

Цель:знакомство с творчеством писателей посредством заочных экскурсий в литературные музеи.

Задачи:

-формирование эмоционально-ценностного отношения к творческому наследию писателей и поэтов;

- воспитание внимательного читателя и слушателя.

Форма занятия: заочная экскурсия.

Тема 4. Я- режиссер (подготовка сценариев)- 21ч.

Цель: выработать у учащихся интерес к творчеству, предоставить возможность ученикам проявить себя, свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться.

Задачи:

- обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать сценические навыки учащихся.

Форма занятия: практические занятия- составление сценариев литературных композиций, сценария агитбригады.

Тема 5. Репетиционный процесс- 20ч.

Цель:предоставить возможность ученикам проявить себя, свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться.

Задачи:

- развитие эмоциональной отзывчивости, совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы, повышение уровня языкового развития учащихся;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать сценические навыки учащихся.

Форма занятия: практические занятия- репетиции.

Тема6 :Я- актер (участие в литературных гостиных, агитбригадах)-8часов.

Цель: выработать у учащихся интерес к творчеству, предоставить возможность ученикам проявить себя, свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться.

Задачи:

-воспитание эстетического отношения к искусству слова;

-предоставление школьникам возможности проявить свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться.

Форма занятия: практические занятия- выступления.

Тема 7. Диспут-клуб- 2ч

Цель: формирование собственной читательской позиции.

Задача:

-формировать умение активно участвовать в диспутах. Открыто выражать свою позицию.

- воспитывать культуру общения;

-воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

Форма занятия: теоретически-практическая. Чтение произведения и его обсуждение, литературный ринг, литературный аукцион.

Тема 8. Я –поэт- 2часа

Цель:предоставить возможность ученикам проявить себя, свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться.

Задачи:

- обучить учащихся грамотному составлению стихотворения.

- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать сценические навыки учащихся.

Форма проведения:теоретически-практические занятия. Составление стихот-ворений, их чтение.

Тема 9. Итоговое занятие- 1 час.

Цель: выявить уровень сформированности эстетического и творческого развития.

Задачи:

-подвести итоги курса.

- воспитывать культуру общения.

Форма проведения: игра-путешествие.

Список используемой литературы:

- Большая школьная энциклопедия. – М., 2000.
- Быкова Е.А. Литературные праздники в школе. Киев. — 1986. — 256с.
- Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2013.
- Исаченкова Н.В. Сценарии литературных вечеров в школе. — СПб.: Паритет, 2001. — 160с.
- Литературная гостиная. 9-11 классы. Сценарии внеклассных мероприятий.
- Львова М.Е. «И невозможное возможно…» Использование нетрадиционных форм деятельности в образовательном процессе//Литература в школе, 2004. — №7. — С38-40.
- Путеводители по литературным музеям.

Тематическое планирование

№	Содержание преподаваемого предмета					Дата занятия	
	Теоретическая часть	Часы	Практическая часть	Часы	Итог	План	Факт

1	История русского театра в лицах.	1	-				
2	Что такое сценическая речь.	1	День Царскосельского лицея (19 октября)				
3-11	Актёрское мастерство: жесты, мимика, пластика	8	9 ноября-200 лет со дня рожденияИ.С.Тургенева				
			Актёрское мастерство: жесты, мимика, пластика				
			Есенинский праздник поэзии.				
			Путешествие в страну Читалию.				
12	Заочная экскурсия. Литературный музейА.А.Пластова, А. М. Горького.		-				
			Заочная экскурсия. Литературный музей А. М. Горького.				
13	Государственный музей А. С. Пушкина.		-				
14	Заочная экскурсия. Государственный музей Л. Н. Толстого.						
15-	Разработка сценария-						
16-17			Разработка сценария «Сам себе спасатель». «В гостях у сказки»				
18-19			Разработка сценария «Сам себе спасатель». «В гостях у сказки».				
20-36	-	-	Распределение ролей, подготовка декораций и репетиция.				
37-57	-	-	Распределение ролей, подготовка декораций и репетиция.				
	-	-	Распределение ролей, подготовка декораций и репетиция.				
	-	-	Генеральная репетиция агитбригады и беседы по теме «Сам себе спасатель»				

	-	-	Выступление перед учащимися начальных классов.				
58 - 64	Требования к правильной речи.						
	Ударение						
	Интонация						
65 - 66	**Диспут клуб-** Подготовка к открытой литературной гостиной «В огне и холоде тревог…». Вечер, посвящённый жизни и творчеству А.Блока						
67	Я –поэт Как писать стихи						
			Подготовка к поэтическому конкурсу «Проба пера»				
68	Итоговое занятие		Итоговое занятие «Сам язык наш есть … тайна!»				